



BELE - BELE

PRINCE KUM'A NDUMBE III

Douala, le 28 août 2017

Déclaration solennelle

PULL THAT FLAG DOWN ! NO MAN BUY WE

Descendez-moi votre drapeau là, personne ne nous a achetés !

C'est ce qu'écrivait depuis Hickory Town ou Bonabéri, le Roi des Bebe Bebe, Lock Priso Bell ou Kum'a Mbape Bell, le 28 août 1884 au Consul allemand Max Buchner. Il signifiait par écrit qu'il n'était pas achetable et qu'il voulait sauvegarder sa liberté.

Le 27 août 2017, au Mausolée de Kum'a Mbape Bell et de son fils Bwanga Kum, une sélection très honorable de rois des dix provinces du Cameroun s'est rassemblée pour célébrer en commun les résistants de la première heure de 1884 à 1916 sur l'ensemble du territoire camerounais. Ils répondaient à une invitation du Prince Kum'a Ndumbe III.

Le Grand Nord était représenté par : le Sénateur et Sultan du Logone Birni, SM Mahamat Bahar Marouf, le Lamido de Mokolo, SM Yacouba Mohamadou Mourtalla et leurs suites,

Le Grand Centre des Ekang Béti était représenté par le Sénateur et Majesté Jean Marie Mama, SM Balla ler et leurs suites,

Le Grand Ouest par SM Njitack Ngompe, Roi de Bafoussam, Fon Ndofoa Zofoa II de Babungo, Fon Shomitang III de Bombalang (représenté), Princesse Rabiadou Njoya des Bamoun et leurs suites,

Le Grand Sawa était représenté par : l'hôte des lieux, SM le Prince Bebe Bebe Kum'a Ndumbe III, SAR le Prince Bebe Douala Manga Bell, SM Old King Ngom Priso de Abo Nord, SM Makolle Jean-Jacques de Abo Sud, SM Nsame Ndamé de Bonéko, SM Ndoumbe Emmanuel de Bonendale I, et leurs suites.

Un grand tableau provisoire des résistants à la colonisation allemande sur l'ensemble du territoire camerounais a été installé au mausolée de Lock Priso Bell. Les rois ont procédé à plusieurs rituels, région par région.

Interpellé par le Prince Kum'a Ndumbe III sur la résistance de Evina Minko dont l'armée de résistance a compté entre 12.000 et 14.000 Bulu, SM le Chef et Ministre Pr. Jacques Fame Ndongo s'est impliqué

personnellement en dépêchant une délégation chez le Chef Azem, SM Calvin Ntye, petit-fils de Evina Minko. Un autre petit-fils, Nkili Albert Thierry, fondateur du Centre Evina Minko, fut dépêché à la dernière heure et en urgence pour la cérémonie au Mausolée de Lock Priso Bell. Nkili Albert Thierry, intégré dans le rituel des Ekang, a fait un témoignage émouvant de ce grand résistant. Déjà en février 2017, le Ministre des Arts et de la Culture Pr. Narcisse Mouelle Kombi avait inauguré à Azem le Centre Evina Minko. En mission à Genève, le Ministre Mouelle Kombi a demandé à son Délégué Régional des Arts et de la Culture de le représenter à la cérémonie d'hommage au Mausolée de Lock Priso Bell, ce qui fut fait. Le Ministre de l'Enseignement secondaire vient d'introduire au programme des lycées en 2017-2018 le thème de la résistance anti-coloniale.

Notre célébration des résistants camerounais à la colonisation dès la première heure trouve donc un large écho aussi bien auprès des rois, du gouvernement que des populations qui se sont amassées au Mausolée de Lock Priso Bell pour vivre en témoin de l'histoire la grandiose célébration.

En ce 28 août 2017, nous avons la joie et l'honneur, devant les rois et représentants du gouvernement, de dévoiler la plaque installée devant la Fondation AfricAvenir International intitulée : / *Tangué à Nyábangán Kum'á Ndumbe III/Le Tangué Royal du Prince Kum'á Ndumbe III*

Las de demander à nos partenaires allemands de bien vouloir restituer en signe de réconciliation le Tangué de Lock priso Bell, proue princière dérobée le 22 décembre 1884 du Palais de Lock Priso Bell mis à sac par la marine militaire allemande, emportée en Allemagne et emprisonnée au « Musée des Cinq Continents » à Munich, le Prince Kum'á Ndumbe III a interpellé le génie créateur camerounais pour la création d'un Tangué identique. « *Le Tangué du Prince Kum'á Ndumbe III, offert aux populations des Bele Bele, du Cameroun et de l'Afrique* », trône désormais à la Fondation AfricAvenir International. La ville de Douala, en partenariat avec Doual'Art, a bien voulu installer avec nos remerciements l'Arche de la Mémoire avec une plaque commémorative de ce nouveau Tangué devant la Fondation AfricAvenir International.

Nous invitons nos partenaires internationaux qui veulent une coopération sincère, équilibrée et gagnant-gagnant avec les peuples africains de comprendre qu'il n'est plus possible d'occulter dans nos coopérations et rencontres le passé colonial dans ses crimes, sa déstructuration et sa déstabilisation à très long terme des systèmes de gouvernances africains. La restitution des objets de culte, d'art, de symboles forts et de documents de nos peuples pillés et transportés dans les métropoles coloniales reste une revendication majeure des peuples africains dans leur recherche d'un nouvel équilibre mental, psychique, psychologique et politique.

L'Afrique est le continent du 21^è siècle, et cette Afrique marche désormais avec non pas une mémoire effacée, mais une mémoire bien éclairée de peuples qui sont à l'origine même de l'humanité entière.

Fait à Bonabéri, ce 28 août 2017

Le Prince des Bele Bele Prince Kum'á Ndumbe III